

## **PREMESSA:**

Nelle pagine seguenti riportiamo ciò che in questi anni abbiamo affrontato: sono il nostro storico, la nostra esperienza.

NATURALMENTE DOVE EVENTUALMENTE NESSUNA PROPOSTA RISPONDESSE ALLE ESIGENZE DEI SINGOLI INSEGNANTI, SIAMO A DISPOSIZIONE PER INVENTARE, ASSIEME AL CORPO DOCENTE, QUALSIASI TIPO DI PERCORSO CHE SI RITENGA UTILE PER LE DIVERSE CLASSI.

I percorsi dei nostri laboratori, qualsiasi siano gli intenti finali, partono e passano tutti attraverso il **GIOCO**. Ovviamente a seconda delle età e di quale laboratorio si è scelto si individueranno quelli più adatti al raggiungimento degli scopi finali ipotizzati.

Ciò che proponiamo, quindi, si può dividere in tre grandi sentieri: il primo, **“CHI SEI?”** è quello relativo alla conoscenza dei soggetti ed è un percorso in comune a tutti i possibili differenti laboratori e riguarda, appunto, la conoscenza, la fiducia, la concentrazione ecc.

Il secondo **“CHE FACCIAMO?”** è un sentiero, un viaggio in cascata, in cascata crescente, fatto di diverse stazioni alle quali fermarsi a seconda delle esigenze degli specifici laboratori.

Il terzo, **“COSA RACCONTIAMO?”**, è il contenitore che, utilizzando i percorsi dei laboratori, narrerà le storie al pubblico finale.

## **CHI SEI?**

- **Conoscenze reciproche e integrazione nel/del gruppo:** *alcuni giochi che servono a farsi conoscere e a conoscere gli altri, se la prima volta che ci si incontra, o ad approfondire una conoscenza che non sempre esiste anche a fronte di frequentazioni già in essere.*
- **Fiducia in se stesso e nell'altro:** *fidarsi degli altri compagni di viaggio è importante ma per poterlo fare bisogna partire dalla fiducia in se stessi. Piccolo viaggio nell'autostima*
- **La non competitività:** *dove non ci sono né vincitori né vinti e ciò favorisce il rafforzamento di un'immagine positiva di sé, consente di partecipare senza il timore di fallire e, per questo, di essere giudicato, promuove lo spirito di sostegno e la cooperazione, aiuta ad acquisire sicurezza, benessere e autostima.*
- **Impariamo a concentrarci:** *la concentrazione è fondamentale sia nelle attività scolastiche sia in quelle creative, sportive e, successivamente, in quelle lavorative. Le situazioni che si propongono risultano essere estremamente efficaci e divertenti perché vissute attraverso il filtro-gioco*

## **CHE FACCIAMO?**

- **Giochiamo a fare finta:** *far finta è una delle capacità straordinarie dell'essere umano ma volendo fare un confronto, anche i cuccioli di animali si cimentano in vari giochi di finzione, come ad esempio, la lotta. Un bambino di 4/5 anni che finge di essere un genitore premuroso, un insegnante, un dottore, simulando esplorazioni, crisi e conflitti inizia a confrontarsi con la vita adulta.*
- **Giochiamo con il movimento e con il ritmo:** *fondamentale percorso per conoscere le proprie possibilità fisiche. Ad esempio anche solo quando si battono le mani, gesto apparentemente semplice, tutto il corpo viene chiamato al movimento, le braccia, le gambe e i piedi per l'equilibrio, il volto, le orecchie ecc.*
- **Giochiamo con gli oggetti sonori:** *per scoprire, comprendere e valorizzare la ricchezza e la varietà di esperienze sonore che può offrire la realtà di tutti i giorni e ad individuare le potenziali fonti musicali dell'ambiente che li circonda, a costruire e a far suonare oggetti non deputati a tale scopo.*
- **Giochiamo al “da dove vieni?”:** *percorso legato alla interculturalità. Il racconto di leggende provenienti dai paesi o dalle regioni italiane di origine come pretesto per raccontarsi e per costruire, poi, una leggenda che sia la somma di quelle narrate.*

- **Giochiamo con l'immaginazione:** una serie di attività volte ad esplorare, a scovare e ad attivare la fantasia, un modo per trovare il proprio mondo fra le nuvole ...
- **Giochiamo con il travestimento:** parrucche, maschere, cappelli, vestiti, borse e borsette per trasformarsi in altri ...
- **Giochiamo con le emozioni (bimbi di 5 anni):** rabbia, gioia, tristezza, paura, curiosità ... come riconoscerle? Come affrontarle? Come superarle?
- **Giochiamo con il circo:** l'equilibrista, il giocoliere, il domatore, l'illusionista, il clown per aumentare, in sicurezza, le proprie capacità fisiche, per una consapevolezza ulteriore del proprio "essere", per alimentare la fantasia ...
- **Giochiamo con le ombre:** il teatro d'ombra come espressione della narrazione silenziosa ma affascinante e misteriosa dove piccolo e grande dipende da una luce e non dal proprio corpo, dove il proprio corpo, se unito a quello degli altri, può davvero diventare ogni cosa.
- **Giochiamo a recitare:** messa in scena di spettacoli di vario genere e di vari argomenti dove recitare non diventa un'ansia in più da affrontare ma il piacere di esporre ciò che si è imparato durante tutto il laboratorio.

### PROPOSTE LABORATORIALI: SCUOLA DELL'INFANZIA – "COSA RACCONTIAMO?"

#### Classi con prevalenza bambini di 4 anni

- 1) **LE COSE CHE SO, LE SO!!!:** Primo approccio sulle cose (oggetti, parole, storie) che i bimbi di 4 anni sanno, conoscono e riconoscono. Un primo appuntamento per rafforzare la propria autostima.
- 2) **TOPO TIP NON FA LA NANNA:** Spesso i bimbi, nella scuola dell'infanzia, non vogliono fare la nanna ... Topo Tip cercherà di convincerli perché, invece, è importante che questo succeda.
- 3) **IL PITONE PAPPATUTTI:** Centrato sul gioco dell'antagonista e sulle paure.
- 4) **NELLO, L'ASINELLO MONELLO:** Attraverso i cinque sensi di un asinello proviamo a far giocare i bimbi più piccoli con i propri sensi.
- 5) **IL PRATO DI CITTA':** una prima passeggiata nell'ecologia e ... nello smog!

#### Classi con prevalenza bambini di 5 anni

- 1) **MISCHIA LE FIABE:** Un gioco nel gioco del teatro: abbiamo preso tre favole con protagonista il topo (Il leone e il topo – Esopo; Il topo di campagna e il topo di città – Orazio; Il topo che mangiava i gatti – Rodari) e abbiamo costruito un racconto unico con protagonista ... il Topo!
- 2) **GLI UCCELLINI:** I bimbi di cinque anni stanno per prendere il volo per andare su un sentiero più grande, quello delle elementari. Qualcuno non vorrebbe, i pipistrelli, ma solo perché ...
- 3) **IL CIRCO-LINO ...:** ... il circo più piccolino del mondo! Con questo laboratorio vogliamo andare a far ri-conoscere e far sviluppare le capacità motorie e fisiche dei bambini con la messa in scena di un piccolissimo ... circo!
- 4) **IL LUPO ... CATTIVO?:** Un racconto che vuole sfatare il luogo comune che vede i lupi come animali feroci e pericolosi. Anche in questo caso un viaggio nelle paure e ... nei ribaltamenti.
- 5) **UN MONDO DI PACE:** La vera storia di babbo Natale ...!

6) **LA LEGGENDA DELLE LEGGENDE:** Percorso interculturale. i genitori saranno invitati a raccontare, in classe, una leggenda del loro paese o regione italiana di origine da cui verranno poi scelti, dai bambini/ragazzi, i personaggi, i paesaggi e le situazioni che più li hanno colpiti. Da lì nascerà la “leggenda delle leggende” come somma delle altre. Una leggenda unica al mondo, che mai potrà esistere uguale e che quindi diventerà la “loro” leggenda. Per sempre. Questo modulo, differenziando le difficoltà è valido per qualsiasi classe.